DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN

PRIMER INFORME

JUNIO 2026

OBJETO: CONVENIO DE ASOCIACIÓN PARA DESARROLLAR LA RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN - LOTE 6 LABORATORIOS DE CREACIÓN ESCÉNICA Y LABORATORIO BASE DE CREACIÓN ESCÉNICA, CON ÉNFASIS EN TEATRO CONTEMPORÁNEO

CONVENIO DE ASOCIACIÓN 4600107780 de 2026

Entre el Distrito de Medellín y la Corporación Artística Teatral Oficina Central de los Sueños

604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

AVANCE GESTIÓN TERRITORIAL

CONTENIDOS

1. Gestión y articulación del territorio
2. Evidencias
3. Articulación con Líderes y equipamientos.
4. Consolidado de los agentes territoriales
5. Reuniones
6. Reporte de las articulaciones realizadas con el componente de movilización e investigación

604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

1. Gestión y articulación del territorio

Etapa 1. Proceso de gestión y articulación en el territorio		
Acciones de gestión	**Actividades**	**Resultados**
Conexión y gestión de espacios, entidades y equipamientos para el desarrollo de los laboratorios	**Comuna 10 – La Candelaria** 1. Se envía carta de solicitud de continuación, del laboratorio que venía operando La Casa del Teatro hasta 2025, a la I.E. Héctor Abad Gómez barrio Niquitao. 2. Se convocó a las y los integrantes del laboratorio base de la Casa del Teatro que estaban a la espera del inicio del convenio para vincularse y dar continuidad al proceso. 3. Se creó un formulario de Google forms para las inscripciones para todos los laboratorios. 4. Se realizó una visita a la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, donde se sostuvo una reunión con el coordinador Jhon Jairo Orrego y la docente responsable de proyectos, Yolida Ramírez Osorio. Durante el encuentro se acordaron los espacios, horarios y estrategias de difusión para promover las inscripciones de las niñas y los niños al Laboratorio 2 de Niquitao. 5. Se comparte el formulario de inscripción con la profesora Yolida Ramírez, para iniciar con la inscripción de los niños y niñas en el laboratorio 2. **Comuna 13 - San Javier** 6. Se envía carta de solicitud de continuación del laboratorio que venía operando La casa del Teatro a la presidenta de JAC la señora Martha Agudelo.	**Laboratorio Base, se retoma el que venía trabajando en la Casa del Teatro** Fecha de Inicio 24 de junio en Corporación Casa del Teatro de Medellín **Laboratorio 2, Comuna 10** Fecha de inicio 17 de julio de 2026 Se realiza la inscripción en la semana del 16 al 19 de junio y se dejan los inscritos para iniciar 17 de julio al regreso de sus vacaciones. Posteriormente se estará recompensando el tiempo. **Laboratorio 1, Comuna 13** Fecha de inicio 20 de junio de 2026 en la JAC.

	7. La artista formadora está en contacto con el agente territorial para realizar visitas al territorio y ampliar la convocatoria. 8. Invitación por llamada telefónica a cada una de los padres de los niños que has estado en procesos de la red y se tenía la base de datos, en el territorio. **Comuna 14 – El Poblado** 9. Se hace contacto vía telefónica, para solicitar la alianza entre la oficina central y Acción Impro, para instalar el taller en el territorio. 10. Se hace reunión virtual para realizar acuerdo de instalación del laboratorio 3 en Acción Impro. 11. Se invita vía whatsapp a integrantes de la academia de Acción Impro, para ser los primeros inscritos en el laboratorio.	Se hace el primer llamado para esta fecha. **Laboratorio 3, Comuna 14** Fecha de inicio 20 junio en la sede de la academia de Acción Impro.

2. Evidencias

Laboratorio 1 : comuna 13 barrio La Pradera parte alta, niños, niñas y adolescentes entre 6 y 14 años.

Lugar: Junta de Acción Comunal. Dirección: calle 49ª #97ª- 78.

Horarios: sábado de 2 a 6 pm.

Artista formadora: Natalia Cárdenas



604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

Laboratorio 2: comuna 10 barrio Niquitao, niños, niñas y adolescentes entre 8 y 14 años.

Lugar: I.E. Héctor Abad Gómez.

Dirección: calle 44 43-96.

Horarios: martes 8:00 a.m. – 10:00 a.m. y viernes 10:00 a.m. – 12:00 m.

Artista formadora: Natalia Cárdenas





604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

Laboratorio 3: Comuna 14 barrio El Poblado, dirigido a jóvenes hasta los 28 años.

Lugar: Sede academia Acción Impro.

Dirección: Carrera 43C 9 - 54.

Horario: sábado 2:00 p.m. – 6:00 p.m.

Artista formador: Carlos Pérez





604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

Laboratorio Base: Se continuará con el proceso del Laboratorio base de Casa de Teatro, que viene en proceso de la Red desde el año 2021.

Horario: miércoles de 6:00 p.m. - 10:00 p.m.

Lugar: Casa del Teatro de Medellín, barrio Prado, comuna 10.

Dirección calle 59 50 A- 25

Este laboratorio está conformado desde el año 2021 con la Red de Creación Escénica donde se han montado cuatro piezas teatrales: Quién es la máscara, El cajón, Las hijas de Ruth, Prométeme que no Gritaré y se han proyectado en diferentes eventos dentro de la Red y en festivales de ciudad, también han realizado temporadas en Casa del Teatro de Medellín, Pequeño Teatro, Oficina Central de los Sueños entre otros.

Artista formador: Carlos Pérez



604 2394179
corporacionteatro.oficina@gmail.com
Cra. 43 # 52 - 50

3. Articulación con Líderes y equipamientos.

Se fortalecieron las acciones de articulación territorial mediante el acercamiento y establecimiento de relaciones con líderes comunitarios, instituciones educativas y organizaciones sociales de las comunas 10, 13 y 14. Este proceso permitió consolidar aliados estratégicos para la difusión y convocatoria para la instalación de los laboratorios.

Se sostuvo contacto con líderes de la Junta de Acción Comunal, gestores territoriales, directivos y docentes de instituciones educativas, así como con organizaciones culturales y comunitarias con presencia en los territorios. Estas articulaciones facilitaron el acceso a espacios de encuentro, la identificación de posibles participantes y la construcción de estrategias conjuntas para ampliar el alcance de la convocatoria.

La vinculación de estos actores representa un avance significativo en la consolidación de una estrategia de trabajo colaborativo, que favorece la sostenibilidad de los procesos y el reconocimiento del proyecto en las comunidades participantes.

Nombre	Comuna	Contacto	Email	Dirección
Marta Cecilia Agudelo Presidenta JAC – La Pradera	13	3016264481		Carrera 97A 49 A-15
Camilo Álvarez Gestor territorial	13 y 14	3122570813		
Jhon Jairo Orrego Coordinador de sede I.E. Héctor Abad Gómez	10	3166380966	ijairoorrego@hotmail.com	Calle 44 43-96
Yolida Ramírez Osorio docente I.E. Hector Abad Gómez	10	3007836046		Calle 44 43-96
Carlos Esteban Orozco Camacho	14	3017565512	carlos@accioimpro.com	Carrera 43C 9- 54

Proyectos Acción Impro				
Yazmín González Toro	10	3197297209	administracion@casadelteatro.org.co	Calle 59 50A-25

Cuadro 1.

4. Consolidado de los agentes territoriales equipamientos

Espacios donde se realizarán los laboratorios:

Nombre	Comuna	Contacto	Email	Celular	Dirección
Laboratorio 1. La Pradera parte Alta	13	Martha Agudelo Presidenta JAC		3016264481	Carrera 97A 49 A-15
Laboratorio 2. I.E Héctor Abad Gómez	10	John Jairo Orrego Coordinador de sede Yolida Ramírez Osorio Docente	ijairoorrego@hotmail.com	3166380966 3007836046	Calle 44 43-96
Laboratorio.3. Sede Acción Impro	14	Carlos Esteban Orozco Camacho	carlos@accionimpro.com	3017565512	Carrera 43C 9- 54.
Laboratorio Base Corporación Casa del Teatro de Medellín	10	Yazmín González Toro	administracion@casadelteatro.org.co	3197297209	Calle 59 50 a -25

5. Reuniones

Reunión interna de equipo

Fecha : Junio 4 de 2026

Objetivo: Socializar y dar bienvenida a la Red de Creación Escénica Lote 6, Teatro Oficina Central y dar apertura al proceso del equipo integrado por dos artistas formadores, un coordinador pedagógico, un gestor administrativo y un auxiliar administrativo y logístico. Socialización del estudio previo y especificaciones técnicas.

Participantes:
Coordinador pedagógico: Carlos Mario Martínez Mejía
Gestora administrativa: Clara Pabón Duarte
Artistas formadores: Natalia Cárdenas / Carlos Pérez

Se anexa acta 1



Jornada de inducción

Fecha: 10 de junio
Objetivo: Socialización proceso de la RCE e inducción

Participantes asistentes del lote 06

Coordinador pedagógico: Carlos Mario Martínez Mejía

Gestora administrativa: Clara Pabón Duarte

Artistas formadores: Natalia Cárdenas / Carlos Pérez





6. Reporte de las articulaciones realizadas con el componente de movilización e investigación

Se diseñaron las e.cars destinadas a la convocatoria de nuevos participantes y se enviaron al área de Movilización para su revisión y aprobación. A la fecha de presentación de este informe, se encuentra pendiente la respuesta correspondiente. Debido a que aún no se cuenta con la aprobación de las piezas gráficas para la convocatoria, se ha implementado una estrategia de difusión mediante voz a voz con participantes de procesos anteriores, incentivándolos a compartir la información y promover la vinculación de nuevas personas interesadas.

En la revisión y adecuación de aspectos técnicos, a la presentación de estas ya las e.card están aprobadas.